المهارات المهنية

للصف الخامس الإبتدائي الترم الثاني

 الأسم:-
 الفصل :-

تحت إشراف

أ) چ يهان فاروق	رئيسة قسم التربية الزراعية
أ) منال فاروق	رئيسة قسم المكتبة
أ) هبة فاضل	رئىسة الاقتصاد المنزلي

التاريخ :-

المحور الثالث

الدرس الأول: بدائل اللحوم

(إقتصاد منزلي)

- يُعدالنظام الغذائي المتوازن مفتاحاً لجسم صحى وعقل سليم .

* أهمية الفواكه والخضروات:-

- 1- مصدر ممتاز للألياف وتساعد على الهضم وتنظم عمل الجهاز الهضمي .
- 2- تقلل مخاطر الإصابة بأمراض القلب، والوقاية من هشاشة العظام وفقر الدم.
 - 3- بعض الخضروات الورقية الخضراء تُفيد في السيطرة على ضغط الدم.
 - 4- تساعد على الإسترخاء.
- يفضل كثير من الناس اللحوم و المأكولات البحرية والبيض و منتجات الألبان بسبب مذاقها المفضل و البروتينات التي بها .
- تحتوي المنتجات الحيوانية علي دهون غير صحية يمكن أن تسبب الكثير من الأمراض مثل (أمراض القلب و السمنة المفرطة).

- هناك أشخاص يختارون بدائل نباتية عوضاً عن البروتين الحيواني .

1- النباتيون المتوازنون :- لا يأكلون اللحوم ولكن يأكلون البيض ومنتجات الألبان والعسل .

2- النباتيون الصرف :- (بشكل كامل) لا يأكلون أي منتجات من مصدر حيواني .

* البدائل النباتية للحوم:-

- تحتوي علي البروتين ولكن بنسبة أقل.

أهميته	البديل
- أفضل مصدر للبروتين النباتي وبها دهون صحية و مواد تُسمي مضادات	البقول
الأكسدة تُقلل من الإلتهاباتُ.	
- بها نسبة عالية من البروتين و الألياف و الفيتامينات والمعادن و مضادات	الحبوب
الأكسدة .	
- بها نسبة منخفضة من البروتين ولكنها توفر فيتامينات ومعادن وألياف.	الخضروات
- مصدر جيد للبروتين بها فيتامينات و أملاح معدنية و دهون و ألياف	المكسرات
مضادات الأكسدة .	



	للامة (X) أمام العبارة الخاطئة .	ام العبارة الصحيحة أو ع	س1) ضع علامة (٧) أم
()	بروتين الحيواني .	ورقية الخضراء نوعاً من الـ	أ) تُعتبر الخضروات اا
()	، البروتين الحيواني والنباتي .	صحية لابد أن تحتوي علي	ب) الوجبة الغذائية الد
()	- (ون يأكلون منتجات الألباز	ج) الأشخاص المتوازن
()	صحية .	الحيوانية علي دهون غير	د) تحتوي المُنتجات
		إجابة الصحيحة .	س2) ضع خطاً تحت الإ
	باتي .	أفضل مصدر للبروتين الن	أ) تُعدأ
	3- اللحوم	2- البقوليات	1- الخضروات
	ب أمراض القلب .	يسب	ب) الأفراط في تناول
	3- المُنتجات الحيوانية	2- الخضروات	1- الفاكهة
		ف تحتوي علي	ج) الوجبة النباتية صر
	3- البيض	2- الأرز	1- اللحوم
		-; č	س3) أكمل الجمل الآتيا
	رصحية .	علي دهون غير	1- تحتوي
	كلون البيض بطلق عليهم	لا بأكلون اللحوم لكنهم بأ	2- الأشخاص الذين

التاريخ :-

الدرس الثاني: الوجبات السريعة والعادات الغذائية غير الصحية (إقتصاد منزلي)





* إرتفاع تكلفة الوجباتالوجبات السريعة:-

- تبدوالوجبات السريعة مثل البيتزا و البطاطس المقلية في الإعلانات رائعة وشهية, يظهر الناس في مبتهجين و هم يأكلونها, وتتميز بأنها سربعة التحضير.

*هذا ما يظهر ولكن هل هذا صحيح:-

- تبدو الوجبات السريعة لذيذة بسبب النسبة العالية الموجودة فيها الدهون و السكريات وتضيف الكثير من السعرات الحرارية ولكنها لن تجعلك تشعر بالشبع طول اليوم .
 - *السعرات الحرارية: " هي مقياس (كمية) الطاقة التي تمدنا بها الغذاء".
 - كما أن الوجبات السريعة ليست زهيدة الثمن ولكن سعرها مرتفع كما أنها تسبب الكثير من الضرر.
 - إتباع نظام غذائي يحتوي علي كمية كبيرة من الدهون والمواد الحافظة يضر بصحتك ويسبب لك السمنة .
 - تناول الطعمة المقلية بأسترار يسبب أمراض القلب.
 - شرب الشاي بعد الأكل يقلل إمتصاص الحديد ويُسبب مرض فقر الدم (الأنيميا) .
 - المشروبات الغازية يوجد بها نسبة كبيرة من السكريات تؤدي إلى السمنة و هشاشة العظام وأمراض القلب .

ئة .	نام العبارة الخاط	ةِ الصحيحة أو علامة (X) أم	س1) ضع علامة (٧) أمام العبار
()		لسمنة وهشاشة العظام .	أ) تُسبب المشروبات الغازية ا
()		علي سعرات حرارية منخفضة .	ب) تحتوي الوجبات السريعة ع
()	ى مباشرتاً .	التغذية تناول الشاي بعد الأكل	ج) من الأساليب الصحيحة في
()	أملاح .	ملي نسبة قليلة من الدهون والأ	د) تحتوي الوجبات السريعة ع
		صحيحة .	س2) ضع خطاً تحت الإجابة ال
	دهون و الأملاح .	. تحتوي علي نسبة كبيرة من ال	أ) الوجباتأ
	- الصحية	2- المفيدة 3	1- السريعة
		ير الصحية	ب) أي مما يأتي من العادات غ
ِل الفاكهة	3- تناو	2- شرب المشروبات الغازية	1- شوي اللحوم
			ج) من الوجبات السريعة
طش مشوية	3- بطاه	2- سندوتشات برجر	1- شوي اللحوم
			س3) أكمل الجمل الآتية :-
		ة الوجبات	أ) البطاطس المقلية من أمثل
		علي سعرات حرارية	ب) تحتوي الوجبات السريعة ع

التاريخ :-

الدرس الثالث: المقصف المدرسي

<u>(إقتصاد منزلي)</u>

- تُعد وجبة الغذاء الصحية من الأمور المهمة ، فالتلاميذ يحتاجون إلي غذاء يعزز تفكيرهم ويدعم تحركهم بفاعلية ونشاط طوال اليوم .

*المقصف المدرسي:-





- يعمل طاقم المقصف علي التأكد من وجود وجبات داخل المقصف المدرسي .
- يتم عرض الوجبات بشكل ملفت مع توضيح المعلومات المتعلقة بكل وجبة .
- يجب وجود الشهادة الصحية لضمان صحة وسلامة الطعام والعاملين بالمقصف .
- يُعد إستخدام اللافتات الصحية وعرض صور للطعام أو مكوناته أمر ضروري لتوفير الرغبة . في تناول الطعام .
 - يجب تقديم الطعام في أطباق ملونة وتغليف بشكل يلفت النظر.
 - يجب تخزين الطعام بشكل أمن وسليم و حمايته من المتلوثات والجراثيم .
 - يجب الإحتفاظ بالطعام في درجة حرارة مناسبة .
- يحتاج كل نوع من الطعام إلي معاملة خاصة به (ساخن بارد مغلف غير مغلف –مطبوخ).
- يجب إستخدام خزائن زجاجية لحماية الطعام من الحشرات و تغليفه بالورق و أكياس لحمايته .
 - فصل الأطعمة النيئة عن الأطعمة المطبوخة .
 - يجب عرض الطعام بشكل جميل وجذاب زبطريقة إبداعية .

	ة (X) أمام العبارة الخاطئة .	العبارة الصحيحة أو علامة	ل1) ضع علامة (٧) أمام
()	ة مناسبة .	إبد من وضعها في درجة حرارة	أ) عند تخزين السلع لا
()		مية في المقصف غير ضرورية	ب) وجود الشهادة الصح
()	متخصصة .	ة غير المعبأة في أوعية حفظ	ج) يجب حفظ الأطعما
()	طعام .	أشياء التي تؤثر علي سلامة الم	د) درجة الحرارة من الأ
		جابة الصحيحة .	ر2) ضع خطاً تحت الإج
	ب المدرسي .	في المقصف	أ) يجب وضع الشهادة .
	3- الصحية	2- البنكية	1- الجامعية
	لصحة التلاميذ .	حية من الأمور	ب) تُعد وجبة الغذاء الص
	3- الضارة	2-غير ضرورية	1-المهمة
		-:	ر3) أكمل الجمل الآتية :
		(نشاط – الصحية)	
	سِف المدرسي .	ة في المقص	1- يجب وضع الشهادة
	اليوم .	ة في التلاميذ طوال	2- تؤثر الوجبة الصحية

التاريخ :-

الدرس الرابع: الشراب الطبيعي والشراب الصناعي (التربية الزراعية)





*العصائر الطازجة:-

- يحتوي عصير البرتقال الطبيعي على عصير الفاكهة المركز أو خلاصة الزهر والسكر.
- أما عصير الصناعي فهو مصنع من مادة ملونة صحية ولا تحتوي على فاكهة أو زهور طبيعية .

* خطوات عمل الشراب الطبيعي الطازج:-

- تباع بعض الزهور و الفواكه في الأسواق .
- تزرع الفاكهة أو الزهرة في المزارع .
- تُعصر بعض الفواكه مباشرتاً وتُحول إلى عصير.
- يُمكن مزج العصير مع الماء والسكر أو تنقع الزهور في الماءوالسكر.

* عصير البرتقال المُعلب :-

- مصنوع من عصير البرتقال و الماء والسكر و المواد الحافظة و يتشابه مع العصير الطبيعي في اللون ولكنه لا يحتوي على أجزاء من البرتقال و لكنه نفس مذاق البرتقال و لكنه ليس طزجاً.
 - *الشراب الصناعي:- النكهة الصناعية أرخص من العصير الطبيعي .
 - له مذاق سكري جداً . لا يشبه في رائحته أو طعمه الشراب الطبيعي .
- لا تحتوي على الفاكهة أو الزهرة و لكنه يحتوي على اللون الصناعي و نكهة صناعية و مواد حافظة لزيادة مدة الصلاحية و ال

	(X) أمام العبارة الخاطئة .	بارة الصحيحة أو علامة	س1) ضع علامة (٧) أمام الع
()	حية .	نعمل علي تقليل فترة الصلا-	أ) إضافة المواد الحافظة :
()	ية .	ي علي ألوان ونكهات صناع	ب) الشراب الصناعي يحتوءَ
()		ظة إلى الشراب الطبيعي .	ج) يتم إضافة المواد الحاف
()		, من العصير الطبيعي	د) النكهة الصناعية أرخص
		الصحيحة .	س2) ضع خطاً تحت الإجابة
		، من الماء والسكر و	أ) يتكون الشراب الصناعي
	3- مواد طبيعية	2- مواد حافظة	1- فواكه
	فترة الصلاحية للشراب .	بتعمل علي	ب) إضافة المواد الحافظة
	3- تقصير	2- زیادة	1- تقليل
			س3) أكمل الجمل الآتية :-
		لا يحتوي علي فاكهة .	أ) الشرابأ
		أام	بالشاب المناع الممناة

التاريخ :-

الدرس الخامس: جولة داخل مصنع شراب الفاكهة

<u>(تربية زراعية)</u>

* تحضير وتجهيز الشراب الطبيعي المُعلب (في المصنع):-

- تُغسل الفاكهة جيداً .
- تُرسل الفاكهة إلى سيور متحركة خلال آلات لهرس الفاكهة .
 - تعسر الفاكهة و تصفى لأزالف القشور والبذور ز
 - يختبر العامل جودة العصير.
 - يُسخن العصير لقتل الميكروبات.
- يُضاف إلى العصير الماء والسكر وهو ساخن حتى لا ينفصل عن العصير .
 - يتم تعبئة العصير .

* تحضير و تجهيز الشراب الصناعي :-

- تخلط الأطعمةالمختلفة للفواكة و الألوان المجهزة في المعمل مع السكر و الماء .
 - تعقم الأدوات و الزجاجات لقتل الميكروبات .
 - تتحرك الزجاجات أسفل السير المتحرك لتملأ.
 - يتم تعبئة العصير في الزجاجات.
 - توضع أغطية بإحكام فوق الزجاجات لتجنب التلوث.
 - * الإلتزام بالتدابير الصحية أمر ضروري لحماية المشروبات من الفساد .
 - * يرتدي عمال المصنع غطاء الشعر وقفازات لحماية المنتج من التلوث .
 - * يُستخدم العمال الآلات بحرص تجنب الحوادث .
 - * يحرص العمال على تجنب الحروق عند إستخدام الحرارة العالية .

	مة (X) أمام العبارة الخاطئة.	ام العبارة الصحيحة أو علاه	٦) ضع علامة (٧) أما
()	ي في التصنيع .	، الزجاجات هي المرحلة الأولِ	أ) تعبئة المشروبات في
()	ماية المنتج .	الرأس والقفازات ضروري لح	ب) إرتدء العمال غطاء
()	. ت	قبل التعبئة لقتل الميكروباد	ج) يتم تسخين العصير
()	و هو بارد .	ر في المصنع يُضاف السكر له	د) عند تحضير العصير
		إِجابة الصحيحة .	2) ضع خطاً تحت الإ
		العصيرلقتل الميكروبات	i) עויג
	3- تجمید	2- تسخين	1- تبريد
	مور عند صناعته .	العصير لإزالة البذور و القش	ب) يتم
	3- هرس	2- ت <i>ص</i> فية	1- تسخين
		-: 2	ر3) أكمل الجمل الآتية
	جات لتجنب التلوث .	بإحكام فوق الزجا	أ) تُوضعأ
	الفاكهة .	ِ الشراب الطبيعي المُعلب هي	ب) أول خطوة لتجهيز

التاريخ:-

الدرس السادس: اللبن

(تربية زراعية)

* أهمية اللبن:-

- 1- يحتوي علي كثير من العناصر الغذائية مثل (البروتينات والدهون والفيتامينات و الأملاح المعدنية و الكربوهيدرات).
 - 2- يساعد على النمو وحماية الجهاز المناعى . 3- يدخل في الزبادي و الجبن .
 - تنتج الابقار والجاموس و الماعز والإبل و الأغنام اللبن .
 - مصر من أكبر منتجي لبن الجاموس في العالم .
 - يقوم بعض البائعين بالتلاعب باللبن بإضافة مواد خطرة إلى اللبن لزيادة كميته أو ليبدو طازجاً .

* يُصبح اللبن مغشوشاً عند إضافة :-

- 1- الماء :- ليس خطيراً ولكنه غش في كمية اللبن .
- 2- الفورمالين :- يُحافظ علي بقاء اللبن كأنه طازجاً و هو مادة حافظة و عند إضافة قليل من حمض كبريتيك مركز تظهر حلقة زرقاء على اللبن الذي به الفورمالين .
 - 3- النشا :- تُضاف إلى اللبن لتعديل قوامه بعد نزع المادة الدهونية منه .

* هل اللبن الذي تتناوله سليماً ؟

- إنتبه إلى طعم و رائحة اللبن للتأكد انه طازج وصحي ويتحول اللبن الفاسد إلى اللون الأزرق عند إضافة قليل من (اليود) إليه .
 - تحقق من تاريخ إنتهاء الصلاحية .
- إختبر اللبن بتركه 15 دقيقة حتى يتخثر إذا وجدت رواسب متجمدة فهذا يعني أن اللبن غير طازج أما إذا كانت الرواسب دهنية فهذا يعنى أن اللبن جيد .

الأسئلة

	 (X) أمام العبارة الخاطئة . 	م العبارة الصحيحة أو علامة	ں1) ضع علامة (√) أماد
()	مور الضرورية .	لاحية منتجات الألبان من الأه	أ) التأكد من تاريخ الص
()		د صناعة الجبن والزبادي .	ب) لا نحتاج إلي اللبن عن
()		للة قوية و قد تكون ضارة .	ج) الفورمالين مادة حافظ
()		لبن الجاموس في العالم .	د) مصر من أكبر منتجي
()	طازج و ص <i>حي</i> .	م و رائحة اللبن للتأكد من انه	و) يجب التأكد من طعم
		جابة الصحيحة .	.2) ضع خطاً تحت الإ
	كميته .	فة إليه لزيادة َ	أ) يتم غش اللبن بإضا
	3- السكر	2- الجبن	1- الماء
	إضاقة القليل من اليود .	د للونعند	ب) يتحول اللبن الفاس
	3- الأخضر	2- الأحمر	1- الأزرق
	دة حافظة قوية وقد تكون ضارة .	للألبان و هي ما	ج) يتو إضافة
	3- النشا	2- الفورمالين	1- الثلج
		<i>ث</i> اً عند إضافة	د) يُصبح اللبن مغشوة
	3- 1 و 2 معاً	2- الماء	1- الفورمالين

التاريخ :-

الدرس السابع سلامة الطعام و حفظه

(تربية زراعية)

* من طرق حفظ الطعام في البيت والمصنع:-

1- التجفيف 2- التجميد 3- البسترة (التسخين لقتل الميكروبات)

4- التمليح 5- التعليب 6- المواد الحافظة

- غالباً ما تُضِيف المصانع مواد حافظة مثل (حمض الستريك – حمض الأسكوربيك – النترات – الكبريت) ولذلك لجعل الأطعمة تدوم لفترة طوبلة .

- يتسبب حدوث أخطاء في حفظ الطعام في نمو البكتريا أو عفن الطعام و يؤدي إلى الإصابة بالأمراض .

* ممارسات لسلامة الطعام :-

- يجب التأكد من تاريخ إنتهاء الصلاحية بعد هذا التاريخ ل يمكن ضمان سلامة المنتج و جودته .
 - في حالة حدوث أي شكوي من المنتج يجب الإتصال ب(جهاز حماية المستهلك)الذي يُرسل
 - مفتشين إلى المصنع لمعرفة ماذا حدث وتوقيع عقوبة على المصنع.
 - * أغسل الخضروات و الفاكهة جيداً وجففها .
- * التجفيف يُزيل الرطوبة من الأطعمة حتى لا تنمو عليها البكتريا أو العفن ويتم عن طريق (الهواء الشمس درجة حرارة مرتفعة في الفرن).
 - * يُستخدم الملح والخل في تحضير المخللات السريعة .

. ä	(X) أمام العبارة الخاطئ	لعبارة الصحيحة أو علامة	ں1) ضع علامة (٧) أمام ا
()	٠ ٦	لتمليح من طرق حفظ الطعاه	أ) التجفيف و التجميد و اا
(لف .	تهلك بمعاقبة المصنع المخاا	ب) يقوم جهاز حماية المس
()	أِلبان .	صلاحية الأطعمة و خاصة الأ	ج) يجب التأكد من تاريخ
()	رُسكوربيك .	ة حمض الستريك و حمض ال	د) من أمثلة المواد الحافظ
()		في تحضير المخللات السريعة	و) يُستخدم الملح و الخل
		بة الصحيحة .	ر2) ضع خطاً تحت الإجا
		عفظ	أ) يُعد التمليح من طرق ح
	3- الورق	2- الطعام	1- الحلوي
		لرطوبة من الأطعمة	ب) عملية تقوم بها لإزالة ا
	3- التجفيف	2- التمليح	1- التجميد
		ناء حفظ الطعام تؤدي إلي	ج) الأخطاء التي تحدث أث
	3- زيادة كميته	2- نمو البكتريا به	1- زيادة جودته
		حافظة للطعام مثل	د) تُضيف المصانع مواد -
	3- الماء	2- الخل	1- حمض الستريك

التاريخ :-

الدرس الثامن: تفادي المخاطر أثناء العمل

(تربية زراعية)

- يجب على العمال في المصنع إستخدام الآلات الثقيلة والتعامل مع الأجهزة الكهربائية بطريقة أمنة .

*إرشادات ضروربة أثناء العمل:-

- 1- إرتداء نظارات واقية للعينين:
- يجب إرتداء نظارات لحماية الأعين عند التعامل مع الخشب لحماية العين من نشارة الخشب وتجنباً لأى سوائل و ألون متناثرة .
 - 2- أبق عينك بعيداً عن الشفر أو الحواف الحادة:-
- يجب عدم وضع اليد بالقرب من شفرة أو ريشة مثقب و أن تبعد اليد عن الأجزاء الحادة ونطلب المساعدة من شخص بالغ إذا كانت الأدوات ثقيلة .
 - 3- إستخدام الشاكوش بتأن:-
 - يجب أن تكون حذراً عند إستخدام الشاكوش و إستخدام المسامير لتثبيت العمل نبدأ بدق المسمار دقاً خفيفاً في البداية ثم نبعد اليد و ندق باقي المسمار .
 - 4- كن حذراً عند إستخدام الأدوات الكهربائية:-
 - كن حذراً عند إستخدام المثقاب و أدوات الصنفرة و لا تضعها بالقرب من الماء وعند تغيير أي ريشة المثقب تأكد أنه غير موصلة بالكهرباء .
 - 5- أحرص علي تهوية مكان العمل:-
 - عند القيام بأعمال الطلاء أو الغراء أحرص غلي فتح النوافذ وضع مروحة للتهوية لأن الأبخرة المتصاعدة من الطلاءالضارة .

. 4	مام العبارة الخاطئا	لعبارة الصحيحة او علامه (X) اه	ں1) ضع علامه (۷) امام ا
()	• :	الأجهزة الكهربائية بالقرب من الماء	أ) يجب وضع مثقاب و
()		نخدام الشاكوش .	ب) يجب الحذر عند إسن
()		أن تكون النوافذ والأبواب مغلقة .	ج) عند طلاء غرفة يجب
()	أمنة .	امل مع الأجهزة الكهربائية بطريقة	د) يجب علي العمال التع
		بة الصحيحة .	ر2) ضع خطاً تحت الإجا
		، الواقية عند القيام ب	أ) يتم إستخدام النظارات
جارة	3- أعمال الن	2- عمل العصير	1- شرب الماء
		ب يجب أن نقوم	ب) عند تغيير ريشة المثقد
جانب الماء	3- وضعه ب	2- تشغيل الكهرباء	1- فصل الكهرباء
	القيام بالطلاء	في الغرفة للتهوية عند	ج) يجب وضع
	3- مدفأة	2- المروحة	1- سخان

التاريخ :-

الدرس التاسع :- الإسعافات الأولية و حالات الطوارئ (تربية زراعية)

* خطوات الإسعافات الأولية:-

1- تقييم الوضع: - تحقق من نوع إصابة الشخص هل المصاب في وعيه ؟ هل ينزف؟

2- التخطيط للتدخل: - إذا كانت الإصابة خطيرة إتصل برقم 123 لإستدعاء سيارة الإسعاف

وفكر ماذا تفعل حتى تصل سيارة الإسعاف؟

<u>8- تقدير الوضع :- أعد</u> الفحص لتعرف هل هناك ما يجب أن تقوم به ؟

4- تقديم الإسعافات الأولية :- عالج الإصابات والجروح البسيطة باستخدام حقيبة الإسعافات الأولية .

* كيف يتم وقف النزيف :-

1- أضغط بقوة على الجرح بقطعة من القماش النظيف . 2- نظف الجرح.

3- أرفع الطرف المجروح إلي أعلي فوق القلب .

* كيفية الإفاقة إذاكان الشخص فاقداً للوعى و لكنه يتنفس:-

1- ضع الذراع القريب منك في شكل زاوية قائمة .

2- أثن الركبة و الذراع البعيدتين عنك, وضع يده الآخري علي الخد المعاكس.

3- إستخدم الالركبة البعيدة لتدوير المصاب بإتجاهك مع دعم رأسه باليد .

4- قم بإمالة الرأس بلطف قليلاً إلى الخلف و إرفع الذقن لفتح مجري الهواء .



الأسئلة

	م العبارة الخاطئة .	صحيحة او علامة (X) اما	υ1) ضع علامة (٧) امام العبارة الد
()	خطيرة .	الإسعاف عند الإصابات الح	أ) يجب الإتصال123 لإستدعاء
()	. ق	ية حتي كانت الإصابة خطر	ب) يجب القيام بالإسعافات الأوا
()	<i>شد</i> ة .	، الشخص المُصاب ينزف بن	ج) نستخدم وضع الإفاقة إذاكان
()	لأولية .	خطوات تقديم الإسعافات ا	د) خطوة تقدير الوضع هي أول ح
()		ـ للوعي ويتنفس .	و) لا يمكن مساعدة شخص فاقد
		ىيحة .	ر2) ضع خطاً تحت الإجابة الصح
	. •	في وضعية الإفاقة	أ) يتم وضع الشخص
داع	3- المُصاب بالص	2- فاقد الوعي	1- المُصاب بالنزيف
		ة قماش نظيفة من خطوات	ب) الضغط بقوة علي الجرح بقطعا
(3- إفاقة المريض	2- إيقاف النزيف	1- علاج الصداع
		اب بكل ما يأتي ماعدا	ج) يمكن مساعدة الشخص المُصِا
بسرعة	3- الإبتعاد عنه	2- تسهيل تنفسه	1- الإتصال بسيارة الإسعاف

التاريخ :-

الدرس العاشر: دكتورمحمدأحمدغنيم

(مكتبة)

- * درس الدكتور محمد غنيم الطب في جامعة القاهرة .
- * تخصص في جراحةالمسالك البولية (الجهاز البولي) .
 - * عمل في مراكز طبية في المملكة المتحدة و أمريكا .
 - * عمل استاذاً في جامعة المنصورة .
- * أسس مركز أمراض الكلى و المسالك البولية في جامعة المنصورة .
 - * قدم المركز خدمات طبية مجانية لآلاف المرضى .
 - * يقدم المركز الخدمات التعليمية للأطباء في العالم .
 - * قامب إجراء عملية لزراعة الكلى في مصر عام 1976 .
 - * يستخدم المركز أحدث الأجهزة في العالم.
 - * حصل د. محمد غنيم على كثير من الجوائز العالمية .

اطئة .	أو علامة (X) أمام العبارة الخ	ام العبارة الصحيحة	ں1) ضع علامة (٧) أما
()	قاهرة .	عمد غنيم في جامعة الـ	1) درس الدكتور مح
()	2) أسس د. محمد غنيم مركزل أمراض الكلى في جامعة المنصورة .		
		إجابة الصحيحة .	ر2) ضع خطاً تحت الإ
	معةالقاهرة .	م فىجار	أ) درس د. محمدغنیم
	3- المحاماة	2- الطب	1- الهندسة
	ى فى	فنيم مركز لأمراض الكلم	ب) أسس د. محمد غ
	3- أمريكا	2- القاهرة	1- المنصورة

التاريخ :-....

الدرس الحادي عشر: المستكشف النشط (لويز ايمانويل) (مكتبة)

- * السيدة لويز ايمانويل طاهية ومزارعة .
- * درست التنمية الأقتصادية في جامعة براون في الولايات المتحدة الأمريكية .
 - * تستضيف فعاليات متخصصة في عملية الطهى الصحى و اللذيذ.
 - * تحرص على استخدام المكونات الطازجة في الطهى .
 - * منحت لقب أفضل مزارع شاب عام 2018 .

ممارسة تذكر أن:-

- الافراط في تناول الملح يسبب ارتفاع ضغط الدم و أمراض القلب.
 - كثرة تناول السكر يزيد من فرصة الأصابة بمرض السكري.
 - كثرة تناول الدهون مثل الزبدة والسمن تسبب أمراض القلب.
 - الافراط في تناول الطعام يسبب السمنة وزبادة الوزن.
 - ممارسة الرياضة تحمى الجسم من الأمراض.
 - الطعام الصحى مفيد للفرد و البيئة و الوطن.

	() أمام العبارة الخاطئة .	لعبارة الصحيحة أو علامة ()	ر1) ضع علامة (v) أمام ا
(······)	الوزن .	لطعام يسبب السمنة و زيادة حمى الجسم من الأمراض .	أ) الافراط فى تناول ا ب) ممارسة الرياضة ت
		بة الصحيحة .	ر2) ضع خطاً تحت الإجا
		، من فرصة الاصابة بمرض	أ) كثرةتناول السكر يزيد
	3- القلب	2- فقرالدم	1- السكرى
			ب) لويز ايمانويل هي
	3- مهندسة	2- طاهية و مزارعة	1- دكتورة

التاريخ:-

المحور الرابع

الدرس الأول :- تصميم وتنسيق حديقة

(تربية زراعية)

*أهمية الحدائق:-

- مُشاهدة المناظر الخلابة وإستنشاق الهواء العليل.
 - الجلوس فيها للراحة.
 - تجعلنا نشعر بالهدوء و السعادة .



* عناصر الحديقة الجميلة :-

1- إختيار الطراز (التصميم):-

- إختيار طراز يتناسب مع المباني و البيئة المحيطة و تحديد الغرض من الحديقة و هل هي عامة أم خاصة ؟ هل الغرض منها الإسترخاء أم إنتاج الطعام ؟

2-إنشاء مساحات مختلفة:-

- وضع عناصر مختلفة مثل: اللمرات و البرجولات في تصميم الحديقة و عمل نافورة تُصدر أصواتاً تبعث الإسترخاء و الهدوء .

3- إختيار النباتات و الأشخار والشجيرات:

- يجب التعرف على نوع التربة الموجودة بالحديقة .
- يجب معرفة نوع النباتات و الأشجار التي تنمو بشكل أفضل في مناخ المنطقة الموجود بها الحديقة وكمية الشمس التي نريدها .
 - تحديد الأماكن التي ستصل إليها الشمس بالحديقة .
- الأخذ في الإعتبار حجم النباتات عندما تنمو فلا نزرع شجرة طويلة بالقرب من مبني صغير .

* إختيار ألوان النبات :-

- (1-3) لون لكل قسم من أقسام الحديقة .
- الألوان الباردة :- (الأزرق و الأخضر) تبعث على الإسترخاء .
- الألوان الدافئة :- (الأحمر البرتقالي الأصفر) تبعث على الحديقة الحيوية والنشاط.

	مام العبارة الخاطئة	بارة الصحيحة أو علامة (X) أ	ر1) ضع علامة (√) أمام ال ع
()	. ق	طويلة بالقرب من المباني الصغير	أ) يتم زراعة الأشجار الع
()	الأسترخاء .	في الحديقة تبعث علي الراحة و	ب) ألوان النباتات الباردة
()	ا في الحديقة .	يدها تحدد الأشجار التي سنزرعه	ج) كمية الشمس التي نرب
()	سعادة .	مث علي الراحة و الأسترخاء و الد	د) نزور الحدائق لأنها تب
()		يُحدد النباتات التي تزرع بها .	و) نوع التربة في الحديقة
		الصحيحة .	2) ضع خطاً تحت الإجابة
		بعث علي الإسترخاء	أ) من الألوان الباردة التي تـ
	3- الأزرق	2- الأصفر	1- الأحمر
الهدوء .	عث علي الإسترخاء و	في الحديقة و تصدر أصواتاً تب	ب) توجد
	3- نافورة	2- برجولة	1- ممرات
يطة .	المباني و البيئة المح	يتناسبمع	ج) في الحديقة يجب أن
حديقة	3- عرض الح	2- طول الحديقة	1- طراز الحديقة
	لعامة للإسترخاء .	في الحديقة ا	د) يمكن الجلوس علي
	3- النافورة	2- المقاعد	1- الأشجار
		الحديقة ما عدا	و) كل ما يأتي من عناصر
نه ۾	3- غ.ف ال	2- الممات	1- الهجولات

التاريخ:-

الدرس الثاني: تصميم العلامة التجارية

و طرق عرض السلع (مكتبة)

* تطويرالعلامةالتجارية:-

- عندما يريد شخص اطلاق منتج جديد في الأسواق يجب أن يحمل هذا المنتج اسماً, ويجب أن يظهر للعملاء ما يتميز به هذا المنتج ؛ ولذلك يجب تصميم علامة تجارية قوية يتعرف عليها العملاء و يثقون فيها .

* مبادئالتصميمالجيدللعلامةالتجاربة:-

1) بسيط: استخدم رسالة واحدة و واضحة و قليل من الألوان .

2) بارز: لا مثيل هو لا ينسى.

3) **ملائم:** مناسب لأختيار العملاء.

4) قابل لأعادة تصميمه :سهولة معالجة الصور على نحو جيد لأى حجم أو لون .

- * إن هوية العلامةالتجارية :- هي الطريقة التي يرى بها العالم شركتك .
 - اللون والطباعة و الأسلوب في العلامة التجارية:-
- يؤدى اللون و الطباعة و الأسلوب أدواراً مهمة في تصور العلامة التجارية .
 - * التسوق البصرى وطرق عرض السلع :-
- يمكن أن تؤثرطريقة عرض المنتج في كيفية رؤية الناس للعلامة التجارية وتشجيع العملاءعلى الشراء.
 - يعد أسلوب الهرم هو الأسلوب المستخدم في ترويج السلع حيث يتم وضع أكبر عنصر في المنتصف مع وضع العناصر الأصغر حوله على شكل هرم .
 - يمكن استخدام الأضاءة و الألوان و العلامات للفت الانتباه الى منتج معين .

	أمام العبارة الخاطئة .	حة أو علامة (X)	ر1) ضع علامة (v) أمام العبارة الصحي
()	ون بسيطاً وملائماً .	لامة التجارية أن يكو	أ) من مميزات التصميم الجيد للعا
()	ىچ .	ة تجارية قوية للمنن	ب) ليس من الضروري تصميم علام
()	نرويج السلع .	لأكثر استخداماً في ا	ج) يعدأسلوب الهرم هو الأسلوب ا
()	التجارية .	مة في تصور العلامة	د) يؤدى اللون والطباعة أدواراً مهم
()	، على الشراء .	تج في تحفيز العملا:	و) يمكن أن تؤثر طريقة عرض المن
()	لى منتج معين .	إمات لفت الانتباه ا	ه) تستخدم الأضاءة والألوان و لعلا
()	لم شركتك .	يقة التى يري بها العا	ح) هوية العلامة التجارية هي الطرب
		:	ر2) ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة
		ارية	أ) لابد أن يكون تصميم العلامة التج
	3 - غيرملائم	- بسيط	2- صعب
		يضع	ب) الأسلوب الهرمي لعرض السلع تو
3- في أي مكان	ماً في المنتصف	2- الأصغرحج	1- الأكبر حجماً في المنتصف
ملاء .	ءة التى تجذب انتباه الع	مثل الأضا	ج) يمكن استخدام التسوق
بی	3- القل	2- السمعي	1- البصري

	-:	التاريخ
--	----	---------

الدرس الثالث: عناصرالعرض المسرحي (مكتبة)

* الأضاءة :-

- تستخدم الأضاءة بعدة طرق, وذلك اعتماداً على الزاوية التي تم ضبطها أو اللون أو السطوع (شدةالضوء) .
 - تشير الأضاءة الى وقت معين أو مكان معين .
 - يمكن استخدام الضوء للتركيز على شخصية أونشاط أو عنصر معين .
- الضوء الأزرق يوفر تأثيراً هادئا أو ليلياً على المسرح , والأضاءةا لمنخفضة تعطى شعوراً بالغموض .

* الديكور:-

- يتضمن تصميم المشهد و الأثاث المستخدم و الأكسسوارات و المناظر و المنصات المرتفعة, ومكان دخول و خروج الممثلين.

* الصوت و الموسيقي :-

- تستخدم العروض المؤثرات الصوتية أو الموسيقية في انتاجها ,ويجب أن يتم اختيارها بعناية لتعزيز العمل الفنى , والصوت يخلق حالة مزاجية و جو معين مثل صوت العصافير للشعور بالوجود في الحديقة .

* تصميم الأزباء:-

- الملابس و الشعر المستعار و الأكسسوارات و مستحضرات التجميل لها تأثير بصرى كبير للمساعدة في وصف الشخصيات أو الأشارة الى حقبة (فترة) من التاريخ حدث فيها هذا العمل المسرحي .

س1) ضع علامة (v) أمام العبارة الصحيحة أو علامة (x) أمام العبارة الخاطئة .

()	ط معين .	ِء للتركيز على شخصية أو نشا	أ) يمكن استخدام الضو
()	المسرحي .	ناريخية حدث فيها هذا العمل	ب) الأزياء تشير الى فترة ا
()		ِسيقى تأثير في العمل المسرحي	ج) ليس للصوت أو المو
()	و المناظر.	ميم مشهدوالأثاث المستخدم	د) الديكور يتضمن تص
()	ف الشخصيات .	بل لها تأثير بصري كبير في وصم	و) مستحضرات التجمب
		الصحيحة .	ر2) ضع خطاً تحت الإجابة
		الأثاث المستخدم والمناظر .	أ) يتضمن تصميم مشهد و
	3- الأضاءة	2- الأزياء	1- الديكور
		على شخصية أو نشاط معين	ب) يمكن استخدامها للتركيز
	3- الأزياء	2- الأضاءة	1- الديكور
	ىى	حدث فيها هذا العمل المسرح	ج) تشير الى حقبة تاريخية
	3- الأنراء	2- الأضاءة	1- الدكور

التاريخ:-

الدرس الخامس : (نجيب محفوظ)

(مكتبة

- * ولد الأديب (الكاتب) العالمي نجيب محفوظ في حي الجمالية في مدينة القاهرة .
 - * هو مؤلف وروائي (كاتب روايات وقصص) مصرى من أهم ادباء العرب.
 - * تخرج في كلية الآداب جامعة فاروق (القاهرة) .
 - * كان نجيب محفوظ يؤمن بأهمية القراءة .
 - * كتب نجيب محفوظ أكثر من 100 قصة قصيرة و 30 رواية .
 - * اول رواية له هي (حكمة خوفو).
 - * جسد روح المجتمع المصرى في رواياته .
 - * تم اقتباس (أخذ) أكثر من 30 قصة من أعماله لتصبح أفلاما .
 - * حصل على العديد من الجوائز في مصر.
 - * هو أول كاتب عربي يحصل على جائزة نوبل في الآداب.

التاريخ :-

الدرس السادس: المستكشف النشط (د. توتيلو مودومبا)

(مكتبة)

- * الدكتور (توتيلو مودومبا) هو عالم أحياء حاصل على جوائز في مجال الحفظ الحيوى (الحفاظ على الكائنات الحية) .
 - * حصل على الدكتوراه في مجال الثروات السمكية والحياة البرية .
 - * تركزت أبحاثه في تحديد التهديدات الرئيسية للأسد الأفريقي في أوغندا .
 - * تصنف الأسود بأنها حيوانات مهددة بلأنقراض.
 - * نشر أعماله في أفلام وثائقية عن الحياة البرية .
 - * أسس جمعية لأزالة المصائد السلكية والفخاخ للحيوانات .
 - * استخدم أسلاك المصائد في صنع قطع فنية على شكل حيوانات مثل : (الأسود والزرافات).
 - * ان تحويل شئ ضار الى أشكال جميلة شئ رائع و ممتع .

الأسئلة

ئة .	(X) أمام العبارة الخاط	ارة الصحيحة أو علامة	1,) ضع علامة (٧) أمام العبا
(.)	ِظ في مدينة القاهرة .	أ) ولد الأديب نجيب محفو
(وظ يؤمن بأهمية القراءة	ب) كان الأديب نجيب محفو
(ق (القاهرة) .	كلية الطب جامعة فارو	ج) تخرج نجيب محفوظ في
()	إنات مهددة بالأنقراض .	د) تصنف الأسود بأنها حيو
(ع .	ال جميلة شئ رائع وممت	و) تحویل شئ ضار الی أشک
		الصحيحة .	2) ضع خطاً تحت الإجابة ا
		ب محفوظ في مدينة	أ) ولد الأديب العالمي نجيب
	3- السويس	2- القاهرة	1- الأسكندرية
	ۺروة	على الدكتوراة في مجال ال	ب) حصل توتيلو مودومبا ع
	3- الحيوانية	2- المعدنية	1- السمكية
	نراض .	ها حيوانات مهددة بالأنق	ج) تصنف بأن
	3- الأسود	2- الفئران	1- العصفور
	ابا	ل على جائزة نوبل في الآد	د) أول كاتب عربي يحصل
	3- لويز ايمانويل	2- نجيب محفوظ	1- مجدى يعقوب

التاريخ :-

الدرس الرابع: - فن التطريز (إقتصاد منزلي)



- يُعد التطريز حرفة تقليدية (قديمة) لتزين القماش بإستخدام الإبرة والخيط أو أي مواد آخري مثل (اللؤلؤ أو الترتر) .
- تُستخدم لتزين المنسوجات لأغراض زخرفية وإيصال أفكار معينة منذ ظهور منذ ظهور المجتمعات الأولى قديماً.
- التصميمات المُطرزة المصرية مستوحاة من الطبيعة والحياة اليومية و القيم و الرموز القديمة و هي جزء من الثقافة و التراث .

* فن التطريز:-

- يُعرف بفن الرسم بالإبرة على القماش بإستخدام الخيوط المتنوعة حيث يتم إستخدام الغرز لرسم التصميمات المختلفة على القماش ويمكن أيضاً المزج بين أنواع الغرز المختلفة لرسم تصميم مميز.

* غرزة السراجة :-



- هي غرزة الخياطة الرئيسية البسيطة .
- تكون علي شكل حطوط متقطعة متساوية أو غير متساوية .
- تستخدم في تزيين الملابس والمفارش وفي خياطة قطع القماش مع بعضها البعض وإصلاح الملابس.

* غرزة الفرع :-



- تُعتبر من الغُرز الأكثر شيوعاً.
 - تكون علي شكل خط رفيع .
- تستخدم لتحديد الأشكال المُطرزة مثل الأزهار حيث إنها الغرزة المثالية لتحديد فراغ وحدة زخرفية تمهيداً لحشوها .

	أمام العبارة الخاطئة .	لعبارة الصحيحة أو علامة (X)	ل1) ضع علامة (٧) أمام ا	
()	و خيط .	دية لتزيين القماش بإستخدام إبرة	أ) فن التطريزحرفة تقلي	
()	فية .	لتزيين المنسوجات لأغراض زخره	ب) تُستخدم فن التطريز	
()		ديثة لتزيين القماش والمنسوجات	ج) فن التطريز حرفة حا	
()		لغُرز الأكثر شيوعاً .	د) تُعد غُرزة الفرع من ا	
()	ِ الحياة اليومية .	و) التصميمات المطرزة المصرية مستوحاة من الطبيعة و الحياة اليومية .		
		بة الصحيحة .	ر ₂₎ ضع خطاً تحت الإجا	
	ىي	لقماش بإستخدام إبرة وخيط تُسم	أ) حرفة تقليدية لتزيين ا	
	3- الطلاء	2- فن التطريز	1- النجارة	
		بكل ما يأتي ماعدا	ب) يمكن تطريز القماش	
	3- الإبرة	2- الخيط	1- المسطرة	
		طة المستخدمة	ج) من أنواع الغُرز الخيا	
	3- الإثنان معاً	2- الفرع	1- السراجة	
	لمريز القماش	لتزيين و تع	د) يمكن إستخدام	
	3- الحديد	2- الشاحن	1- الغُرز	
	متساوية ز	علي هيئة خطوط	و) غُرزة السراجة تكون .	
	ă o . 5 î o - 3	äl₀K-2	1 - احقاط م	